

L'ATELIER À MUSIQUES

Centre de Création et de Rencontres

laam27@duck.com - www.atelieramusiques.com

Concerts - Conférences en Musique - Résidence d'artistes - Recherche en Théâtre Musical
Rencontres de Musique Ancienne et Poésie - Médiation Culturelle - Parcours Découverte
Cours de Musique classique et Jazz, Clavecin, Eveil musical dès 3 ans et adultes

L'AAM, Compagnie de Théâtre Musical: Implantée à Dinan depuis 2013 a pour activité la création de spectacles inédits **développant le lien naturel entre musique, poésie et théâtre**. Des propositions professionnelles de qualité qui s'efforcent de faire découvrir les musiques anciennes, baroques et contemporaines en s'adressant à tous les publics **sans élitisme**. Faire découvrir et partager ces univers passionnants est ce qui nous anime !

Rencontres de Musique Ancienne et Poésie : L'Atelier à Musiques a organisé les **Premières Rencontres de Musique Ancienne et poésie à L'Abbaye de Léhon en août 2018**. Les 4e Rencontres ont affiché complet avec "Molière - charpentier", ce qui a donné une reprise salle Solen Val en février 24. les 5e Rencontres sont programmées du 4 au 6 juillet 2025 : Ulysse et le Voyage, création alliant théâtre, musique baroque et contemporaine.

Dans ses Murs : L'Atelier à Musiques à Dinan invite en résidence des musiciens renommés autour du clavecin, de la musique baroque, contemporaine et de l'improvisation libre, donnant lieu à des concerts intimistes **dans une ambiance conviviale toujours suivie d'échanges avec les musiciens**. Lieu d'expérimentation et de partage, des voies transversales sont explorées notamment avec les arts plastiques. Différents événements y sont proposés au public au fil du temps et des rencontres. Sa directrice artistique, claviériste, de formation jazz et baroque, comédienne et metteuse en scène, a à cœur de faire connaître le répertoire du clavecin et d'explorer de nouvelles pistes autour du Théâtre Musical, de l'improvisation libre, du jazz et de la musique contemporaine. L'Atelier fidélise un public de plus en plus nombreux pour chacun des événements qu'il organise: des Dinannais du grand Dinan et plus largement des usagers des communes et départements voisins de côte d'Armor ou d'Ille - et - Vilaine et bien-sûr nos chers touristes en vacances.

Hors les Murs: Concerts, Conférences en Musique et Parcours Découverte. Janvier 2025: les nuits de la lecture, "Couperin - La Fontaine", Médiathèque de Quévert - Février 2024: Salle Solen Val, Plancoët, Spectacle Musical "Molière-Charpentier" - Automne 2023: Paris, Bibliothèque Romilly, "Ulysse et le voyage" répétition publique parcours et mini concerts - 14 Octobre 2022: Concert - Conférence à La Grande Passerelle, Médiathèque de St Malo, "Molière Lully et les autres"- Octobre 2021: "La musique classique c'est classe", Concert-conférence à Loudéac, 'les 400 ans de La Fontaine', un accueil chaleureux tant du public que du service Culturel, perspectives encourageantes pour notre souhait d'ouvrir nos actions à un public plus large notamment en Bretagne et plus particulièrement sur Dinan Agglo et les côtes d'Armor.

A Dinan, nous participons aux événements organisés : Bibliothèque municipale : avant-première de 4e Rencontres sur La Fontaine en 2021, Passion piano avril 2017 - Commune nouvelle de Dinan tels que "L'Art est dans la ville": Performances peinture et improvisation libre à L'AAM - Eté musical à Dinan en 2015 et 2020 - octobre 2020, Concert Baroque à la Chapelle Ste Catherine en avant-première de nos 3e Rencontres de musique ancienne : enthousiasme du public pour l'originalité de sa pluridisciplinarité.

Médiation Culturelle et éducation artistique: liées à nos créations, fortes d'une longue expérience de la médiation, nos propositions s'appuient sur les attentes des partenaires, notre expérience artistique et sur la pédagogie innovante proposée dans notre école de musique. **Tjad Cie** crée en 2000, à Paris 18e. Agréée jeunesse éducation populaire pour les cours et ateliers, reconnue et soutenue depuis 2008 par la ville de Paris, la politique de la ville et la Mairie du 18e pour la pédagogie proposée par Marie Wiart, les concerts et actions qu'elle mène notamment dans les "quartiers politique de la Ville".

L'AAM Ecole de Musique, au sein de L'Atelier à Musiques en plein centre historique, pour adultes et enfants à partir de 3 ans, Eveil musical, piano classique et jazz, clavecin et parcours découverte. Une vingtaine d'élèves qui se fidélise d'année en année.

Bio Marie Wiart et quelques photos pages suivantes



Marie Wiart - Claviériste, comédienne, metteuse en scène. Pianiste de formation jazz formée à la *Bil Evan's Piano Academy*, elle se passionne pour la musique ancienne, s'initie au clavecin au Conservatoire du VIIème à Paris avec Elisabeth Joyé, Titulaire d'un premier prix d'Analyse et Culture musicale, elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales avec un premier prix de Clavecin au Conservatoire à rayonnement régional de Rueil Malmaison dans la classe de Brice Sailly.

Elle complète sa formation en improvisation et transmission auprès d'Alain Savouret, Reiner Boesh, professeurs au CNSM de Paris, Alex Grillo, Didier Petit, Mathieu Febvre et Marc Baron.

Comédienne, au théâtre comme au cinéma, elle interprète de nombreux rôles principaux puis oriente sa recherche vers le Théâtre Musical, comme pour une création autour de Fassbinder au Festival de théâtre expérimental de Berlin. **Elle explore de longue date le lien entre théâtre et musique**, au service de nombre de spectacles vivants. Elle participe en tant que musicienne et comédienne en 2017 aux workshops organisés par Arta avec Michael Corbidge de la **Royal Shakespeare Company** et à la création de Périclès. En 2020 elle participe à un **laboratoire Théâtral à Turin** : Teatro communita, Maria Grazia Agricola et Duccio Bellugi Vannucci du **Theâtre du Soleil**.

Elle compose la musique de différents spectacles sur bandes, synthétiseurs et instrumentarium varié en improvisation libre. En 2017 concerts parisiens, entre autre à l'église St Roch, haut lieu du baroque, avec l'ensemble qu'elle a initié « Le Goûts et les Couleurs » spécialisé dans les musiques des XVII et XVIIIe. En 2020 Couperin La Fontaine Concerts et Parcours découverte, Bibliothèque Paris XVIIIe. Elle a proposé les Premières Rencontres de Musique Ancienne et Poésie à l'Abbaye de Léhon à l'été 2018.

Elle se produit régulièrement en concert et lors de créations inédites en Côte -d'Armor et à Paris. **Passionnée par la transmission et la pédagogie elle crée en 2000, Tjad Cie, école de musique** et ouvre en Bretagne en 2013 « **L'Atelier à Musiques** ». Centre de création artistique et de rencontres y proposant concerts, événements cours de piano classique et jazz, clavecin éveil pour adultes et enfants à partir de 3 ans.

Elle propose régulièrement des **Parcours Découvertes** en Bretagne et à Paris en **partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris dont elle est partenaire pédagogique et la Politique de la Ville.**

"Musique Baroque et Déclamation ". Mars Avril 22 Bibliothèque Jacqueline de Romilly - Paris 18e. Oct. 23 répétition publique d'une cantate contemporaine sur instruments baroques, parcours découverte mini concerts Théorbe, clavecin et restitution théâtrale et musicale des participants Paris Quartier politique de la ville.

Elle souhaite continuer à proposer ces parcours de manière plus régulière en Côtes D'Armor et sur toute la Bretagne.

Et proposer ses compétences de metteuse en scène en matière de théâtralisation de la musique aux ensembles intéressés. N'hésitez pas à la contacter à ce sujet.

Quelques photos de ses mises en scène, page suivante



Molière Charpentier à SolenVal à Plancoët

**"La Morte di Ulisse"
Cantate d'André Bon.
Répétition publique à Paris**

Adeline Cartier, Clavecin - Youyoung Kim et Kasumi Higurosshi Violons - Olivia Gutherz,
Violoncelle - Thill Mantero, Baryton - Nicolas Arzimanoglou, Théorbe -
Hélène Diot, orgue positif - Emmanuelle Huteau, basson - Ludmila Krivich, Cornet à bouquin
- André Bon, direction -
Marie Wiart, direction artistique et récitante.

Répétition Publique, Paris - Avant Première Ulysse, Abbaye de Léhon