L'ATELIER À MUSIQUES

Centre de Création et de Rencontres

laam27@duck.com- www.atelieramusiques.com

Concerts - Conférences en Musique - Résidence d'artistes - Recherche en Théâtre Musical
Rencontres de Musique Ancienne et Poésie - Médiation Culturelle - Parcours Découverte
Cours de Musique classique et Jazz, Clavecin, Eveil musical dès 3 ans et adultes

Bio Marie Wiart et quelques photos pages suivantes

Marie Wiart - Claviériste, comédienne, metteuse en scène. Pianiste de formation jazz formée à la *Bil Evan's Piano Academy*, elle se passionne pour la musique ancienne, s'initie au clavecin au Conservatoire du VIIème à Paris avec Eisabeth Joyé, Titulaire d'un premier prix d'Analyse et Culture musicale, elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales avec un premier prix de Clavecin au Conservatoire à rayonnement régional de Rueil Malmaison dans la classe de Brice Sailly.

Elle complète sa formation en improvisation et transmission auprès d'Alain Savouret, Reiner Boesh, professeurs au CNSM de Paris, Alex Grillo, Didier Petit, Mathieu Febvre et Marc Baron.

Comédienne, au théâtre comme au cinéma, elle interprète de nombreux rôles principaux puis oriente sa recherche vers le Théâtre Musical, comme pour une création autour de Fassbinder au Festival de théâtre expérimental de Berlin. **Elle explore de longue date le lien entre théâtre et musique**, au service de nombre de spectacles vivants. Elle participe en tant que musicienne et comédienne en 2017 aux workshops organisés par Arta avec Michael Corbidge de la **Royal Shakespeare Company** et à la création de Périclès. En 2020 elle participe à un **laboratoire Théâtral à Turin** : Teatro communita, Maria Grazia Agricola et Duccio Bellugi Vannucci du **Theâtre du Soleil**.

Elle compose la musique de différents spectacles sur bandes, synthétiseurs et instrumentarium varié en improvisation libre. En 2017 concerts parisiens, entre autre à l'église St Roch, haut lieu du baroque, avec l'ensemble qu'elle a initié « Le Goûts et les Couleurs » spécialisé dans les musiques des XVII et XVIIIe. En 2020 Couperin La Fontaine Concerts et Parcours découverte, Bibliothèque Paris XVIIIe. Elle a proposé les Premières Rencontres de Musique Ancienne et Poésie à l'Abbaye de Léhon à l'été 2018.

Elle se produit régulièrement en concert et lors de créations inédites en Côte -d'Armor et à Paris. **Passionnée par la transmission et la pédagogie elle crée en 2000, Tjad Cie, école de musique** et ouvre en Bretagne en 2013 « **L'Atelier à Musiques** ». Centre de création artistique et de rencontres y proposant concerts, événements cours de piano classique et jazz, clavecin éveil pour adultes et enfants à partir de 3 ans.

Elle propose régulièrement des **Parcours Découvertes** en Bretagne et à Paris en **partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris dont elle est partenaire pédagogique et la Politique de la Ville.**

"Musique Baroque et Déclamation ". Mars Avril 22 Bibliothèque Jacqueline de Romilly - Paris 18e. Oct. 23 répétition publique d'une cantate contemporaine sur instruments baroques, parcours découverte mini concerts Théorbe, clavecin et restitution théâtrale et musicale des participants Paris Quartier politique de la ville.
Elle souhaite continuer à proposer ces parcours de manière plus régulière en Côtes D'Armor et sur toute la Bretagne.
Et proposer ses compétences de metteuse en scène en matière de théâtralisation de la musique aux ensembles intéressés. N'hésitez pas à la contacter à ce sujet.

Quelques photos de ses mises en scène, page suivante

Molière Charpentier à SolenVal à Plancoët

Répétition Publique, Paris - Avant Première Ulysse, Abbaye de Léhon