



MOLIERE - CHARPENTIER

**Un spectacle musical, joyeux et festif mettant en valeur la comédie ballet
créé par Molière et Marc-Antoine Charpentier.**

7 musiciens mis en scène et une comédienne

Musiques de Lully, Marc-Antoine Charpentier, Jean Henry D'Anglebert - Textes de Molière



Marie Bitaud et Marion Héritier mezzo soprano et soprano - Jean-Baptiste Riou, baryton
Elodie Boulefour, flûte à bec - Jean-Marie Thoorens, violon - Fernando Gálvez, alto.
Un programme inédit, conçu et mis en scène par Marie Wiart, clavecin et déclamation

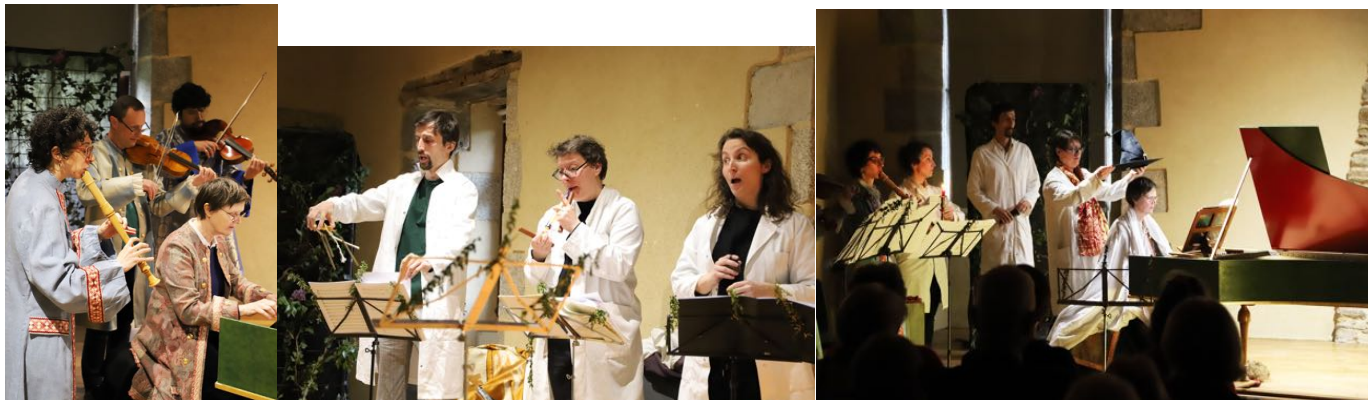
Programme

Ce programme à la fois drôle et instructif met en valeur les comédies ballets et en particulier, la collaboration de Molière avec Marc Antoine Charpentier. Ces pièces musicales et théâtrales sont très rarement interprétées en contexte et notamment sur instruments baroques. Une création inédite alliant toujours théâtre et musique. C'est bien l'une des spécificités de L'Atelier à Musiques ! C'est aussi l'originalité de la comédie ballet tel qu'inventée par Molière, Lully et Beauchamps, que Marc-Antoine Charpentier va prolonger. Nous redécouvrons ainsi que le Malade Imaginaire est un spectacle musical créé par Molière sous le règne de Louis XIV.

Jean Henry D'Anglebert, Prélude
Marc - Antoine Charpentier pour le Malade Imaginaire de Molière
Ritournelles - Air pour les Tapissiers - Danses et intermèdes.

Molière - Lully,
Les Plaisirs de L'île enchantée
Extrait de la Princesse d'Elide. Texte de Molière, Musique de Lully
Préparatifs pour la Chasse Royale dont Molière ne perd pas l'occasion de rire et nous non plus !

Molière et Marc-Antoine Charpentier,
Le Malade Imaginaire, prologue et Plainte de la Bergère
Intermède de Commedia dell'arte,
Jean Henry D'Anglebert, Phaéton
Cérémonie Burlesque d'un homme qu'on fait Médecin
Textes de Molière, Musique de Marc-Antoine Charpentier



Création de "Molière-Charpentier" lors des 4e Rencontres de Musique Ancienne et Poésie à L'Abbaye de Léhon - Avril 2023 - photos © JMWiedenkiller

L'Atelier à Musiques, Centre de Création Artistique et de Rencontres

CONCERTS – RECHERCHE EN THÉÂTRE MUSICAL – RÉSIDENCES D'ARTISTES - MEDIATION CULTURELLE : CONCERTS- CONFERENCE, PARCOURS DECOUVERTES – EXPLORATIONS CONTEMPORAINES et PLURIDISCIPLINAIRES – COURS DE MUSIQUE.

Lieu de résidence, voué à l'expérimentation, à la création artistique et à la transmission, le clavecin, les musiques anciennes, l'improvisation libre servent de fil rouge à une recherche pluridisciplinaire. Le dialogue entre différents arts donne lieu à des créations inédites. Faire découvrir et partager ces univers passionnants est ce qui nous anime.

Lieu de partage, d'échanges, de productions, différents événements sont proposés au public au fil du temps et des rencontres. La musique contemporaine y a également sa place. Marie Wiart, claveciniste, comédienne et metteuse en scène, a à cœur de faire connaître le répertoire du clavecin, d'accueillir ses amis clavecinistes de haut niveau et d'approfondir le lien entre la musique sur scène et le théâtre.

Le Clavecin de L'Atelier à Musiques : Clavecin Modèle XVIIe « Ruckers Colmar » Facteur Jean- Michel Chabloz

Conférence en Musique associée à Molière -Charpentier : "Molière Lully et les autres..."

Retrouvez toutes les productions de L'AAM : www.atelieramusiques.com

Conditions de la prestation "Molière-Charpentier"

Mise à disposition d'un clavecin :

Pour la Bretagne : Possibilité de mise à disposition des instruments de L'AAM*
 Pour Autres Régions: L'AAM reste à disposition pour aider à trouver l'instrument.
 Soit : un clavier deux jeux de 8', Soit : deux, claviers : deux jeux de 8' un jeu de luth,

Montant de la prestation à débattre selon partenariat ou contexte - Devis sur demande.

A prévoir : Coût et transport de l'instrument. Défraiement voyage et hébergement des artistes. Prestations artistiques.

Pour informations complémentaires n'hésitez pas à contacter L'Atelier à Musiques (*L'AAM)

Contact lignes directes (non publique) :

Marie Wiart (directrice artistique) : 06 80 17 89 92 – atelieramusiques@tjadcie.com
 Juliette Bougère (chargée de production) : 06 48 77 94 61 – production.atelieramusiques@tjadcie.com

www.atelieramusiques.com

