



Parcours Poético Musical **Couperin – La Fontaine**

Proposé par Marie Wiart, Comédienne, musicienne et pédagogue, un parcours poético musical autour de Jean de La Fontaine.



Virginal



Napolitain



Projet pédagogique : Découverte d'instruments du monde et d'un petit clavecin autour de la Fable Le loup et le Chien ou autour des Jardins de Vaux le Vicomte. Selon âge.

Age : selon les demandes à partir du niveau CE1 et adaptable à toute classe jusque classe de 4e. Nombreux thèmes disponibles.

- L'Atelier se déroule en 3 séances. Possibilité d'une journée complète en trois temps.

1° Atelier : Découverte de la fable ou des textes autour des jardins de Vaux Improvisations musicales libres sur le thème, préparation à la déclamation : 1h30

2° Atelier Découverte de pièces de clavecin de l'époque Baroque. Notamment de Louis Couperin et de poésies de Jean de La Fontaine : 2 h, soit : Atelier 1 heure + Mini concert et poésie déclamée par Marie Wiart : 40 minutes

3° Atelier Improvisation musicales libres sur le thème, jeux de déclamation et restitution publique : 2 heures soit : 1h30 d'Atelier + restitution 30 minutes.

- Option de concert possible Couperin – La Fontaine : voir programme en annexe.

Jean de La Fontaine : 1621-1695, poète et moraliste.

Louis Couperin vers 1626 - 1733, organiste claveciniste, organiste, gambiste, compositeur, Il est, avec son neveu François, le plus illustre membre de la famille Couperin. Elève de Jacques Champion de Chambonnières créateur du style français du clavecin

François Couperin 1668 : Organiste claveciniste dit François Le Grand.



Marie Wiart - Claviériste, comédienne, metteuse en scène.

Pianiste de formation jazz formée à la *Bil Evan's Piano Academy*, elle se passionne pour la musique ancienne, s'initie au clavecin au Conservatoire du VIII^{ème} à Paris avec Elisabeth Joyé. Titulaire d'un premier prix d'Analyse et Culture musicale, elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales avec un premier prix de Clavecin au Conservatoire à rayonnement régional de Rueil Malmaison dans la classe de Brice Saily. Elle complète sa formation en improvisation et transmission auprès d'Alain Savouret, Reiner Boesh, professeurs au CNSM de Paris, Alex Grillo, Didier Petit, Mathieu Febvre et Marc Baron.

Comédienne, au théâtre comme au cinéma, elle interprète de nombreux rôles principaux puis oriente sa recherche vers le Théâtre Musical, comme pour une création autour de Fassbinder au Festival de théâtre expérimental de Berlin. **Elle explore de longue date le lien entre théâtre et musique, au service de nombre de spectacles vivants.** Elle participe en tant que musicienne et comédienne en 2017 aux workshops organisés par Arta avec Michael Corbidge de la Royal Shakespeare Company et à la création de Périclès. En 2020 elle participe à un laboratoire Théâtral à Turin : Teatro comunita, Maria Grazia Agricola et Duccio Bellugi Vannucci du Théâtre du Soleil. Elle compose la musique de différents spectacles sur bandes, synthétiseurs et instrumentarium varié en improvisation libre. En 2017 concerts parisiens, entre autres à l'église St Roch, haut lieu du baroque, avec l'ensemble qu'elle a initié « Le Goûts et les Couleurs » spécialisé dans les musiques des XVII^{ème} et XVIII^{ème}. En 2020 Couperin La Fontaine Concerts et Parcours découverte, Bibliothèque Paris XVIII^{ème}. **Elle a proposé les Premières Rencontres de Musique Ancienne et Poésie à l'Abbaye de Léhon à l'été 2018, les 4e auront lieu en avril 2023.**

Passionnée par la transmission et la pédagogie elle crée en 2000, Tjad Cie, école de musique partenaire pédagogique de la direction des affaires culturelles de la ville de Paris et ouvre en Bretagne **en 2013 « L'Atelier à Musiques »**. **Centre de création artistique et de rencontres** y proposant concerts, événements cours de piano classique et jazz, clavecin éveil pour adultes et enfants à partir de 3 ans.

Plusieurs types de prestations possible :

Parcours dont Mini concert au Virginal ou au Napolitain.

Parcours + Récital sur clavecin Napolitain Couperin La Fontaine

Conditions de cette prestation

Prestation pédagogique et préparation
Prestation artistique mini concert ou récital : un cachet intermittent du spectacle
Montant de la prestation à débattre selon contexte
A prévoir : Transport de l'instrument. Défraiement voyage et hébergement.

Mise à disposition d'un clavecin
Bretagne : Possibilité de mise à disposition de nos instruments.
Soit : un clavier deux jeux de 8', Soit : deux, claviers : deux jeux de 8' un jeu de luth,
Autres Régions : sommes à disposition pour aider à trouver l'instrument.

Pour informations complémentaires n'hésitez pas à contacter L'Atelier à Musiques

Contact ligne directe (non publique) :
Marie Wiart (directrice artistique) : 06 80 17 89 92 – atelieramusiques@tjadcie.com
Juliette Bougère (chargée de production) : 06 48 77 94 61 – production.atelieramusiques@tjadcie.com