



Pour Célébrer le 400e anniversaire de Jean de La Fontaine

L'ACADEMIE FOUQUET
Clavecin Histoire et Poésie déclamée.
Musiques de Louis Couperin et Manuscrit Bauyn



Nicolas Fouquet par Lebrun



Jean de La Fontaine, anonyme

Une histoire d'Amitié politiquement incorrecte sous le règne de Louis XIV.
Une évocation proposée par Marie Wiart, Comédienne et musicienne

Programme

Pièces de Louis Couperin : Prélude 1 en Ré mineur -
Courante et Sarabande en Ré Majeur

Jean de La Fontaine - Discours à Mme de la Sablière
- Courante de Joseph de la Barre - Sarabande de Louis Couperin

Jean de la Fontaine - Evocation -
- Chaconne de Louis Couperin 26 en Do Majeur
- Histoire -
- La Muse Plantine - Rondeau - de François Couperin
Poésie
- Sarabande de Louis Couperin
Poésie

L'Ami La Fontaine
- Chaconne La Bergeronnette de Louis Couperin
- Histoire -
- Seconde Courante de François Couperin -
Passacaille de Louis Couperin

Jean de La Fontaine - Texte -
Jean de La Fontaine : Le loup et le chien
- Les Jacobins de François Couperin



Marie Wiart - Claviériste, comédienne, metteuse en scène. Pianiste de formation jazz formée à la *Bil Evan's Piano Academy*, elle se passionne pour la musique ancienne, s'initie au clavecin au Conservatoire du VIIème à Paris avec Elisabeth Joyé. Titulaire d'un premier prix d'Analyse et Culture musicale, elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales avec un premier prix de Clavecin au Conservatoire à rayonnement régional de Rueil Malmaison dans la classe de Brice Sailly.

Elle complète sa formation en improvisation et transmission auprès d'Alain Savouret, Reiner Boesh, professeurs au CNSM de Paris, Alex Grillo, Didier Petit, Mathieu Febvre et Marc Baron.

Comédienne, au théâtre comme au cinéma, elle interprète de nombreux rôles principaux puis oriente sa recherche vers le Théâtre Musical, comme pour une création autour de Fassbinder au Festival de théâtre expérimental de Berlin. **Elle explore de longue date le lien entre théâtre et musique, au service de nombre de spectacles vivants.** Elle participe en tant que musicienne et comédienne en 2017 aux workshops organisés par Arta avec Michael Corbidge de la Royal Shakespeare Company et à la création de Périclès. En 2020 elle participe à un laboratoire Théâtral à Turin : Teatro communita, Maria Grazia Agricola et Duccio Bellugi Vannucci du Théâtre du Soleil. Elle compose la musique de différents spectacles sur bandes, synthétiseurs et instrumentarium varié en improvisation libre. En 2017 concerts parisiens, entre autre à l'église St Roch, haut lieu du baroque, avec l'ensemble qu'elle a initié « Le Goûts et les Couleurs » spécialisé dans les musiques des XVII et XVIIIe. En 2020 Couperin La Fontaine Concerts et Parcours découverte, Bibliothèque Paris XVIIIe. **Elle a proposé les Premières Rencontres de Musique Ancienne et Poésie à l'Abbaye de Léhon à l'été 2018, les 3e auront lieu du 30 avril au 2 mai 2021 et célébrerons Jean de La Fontaine.**

Passionnée par la transmission et la pédagogie elle crée en 2000, Tjad Cie, école de musique partenaire pédagogique de la direction des affaires culturelles de la ville de Paris et ouvre en Bretagne **en 2013 « L'Atelier à Musiques »**. **Centre de création artistique et de rencontres** y proposant concerts, événements cours de piano classique et jazz, clavecin éveil pour adultes et enfants à partir de 3 ans.

Conditions de cette prestation

Mise à disposition d'un clavecin

Soit : deux claviers : deux jeux de 8' un jeu de luth,

Soit : un clavier deux jeux de 8'

Sur Ile de France et Bretagne : Possibilité de mise à disposition de nos instruments.

Autres Régions : Marie Wiart se met à disposition pour aider à trouver l'instrument.

A prévoir: Coût location et transport de l'instrument. Défraiement voyage et hébergement.

Montant de la prestation artistique à débattre selon contexte.

Forfait à consulter ici :

Extrait vidéo

Pour informations complémentaires n'hésitez pas à contacter L'Atelier à Musiques

atelieramusiques@tjadcie.com - 06 95 49 13 09 - www.atelieramusiques.com

Conditions des prestations

L'ACADEMIE FOUQUET **Clavecin Histoire et Poésie déclamée.**

Mise à disposition d'un clavecin :

Soit : deux claviers : deux jeux de 8' un jeu de luth

Soit : un clavier deux jeux de 8'

Si pas d'instrument sur Place : Tarif Moyen Clavecin à confirmer avec les loueurs :

- Clavecin type français ou Flamand deux claviers : deux jeux de 8' un jeu de luth : 350€

- Clavecin type français ou Flamand un clavier deux jeux de 8' : 250€

Transport de l'instrument : 150 € ou selon vos possibilités de transport si véhicule adapté. Donc à préciser.

Sur Ile de France et Bretagne : Possibilité de mise à disposition de nos instruments 300 ou 250 € selon l'instrument.

Autres Régions : Marie Wiart se met à disposition pour aider à trouver l'instrument.

Montant prestation artistique : Claveciniste et Comédienne : Marie Wiart

1 Cachet intermittent spectacle: 300€ net ou si prise en charge des charges sociales par L'AAM : 600 €,

Tarif de base à débattre selon contexte.

Comprenant accord et répétition sur place si possible la veille du concert et un raccord avant le concert.

Défraiement voyage et hébergement en sus.

Estimation totale : 1000 à 1200 - Défraiement voyage et hébergement en sus.

PROMENADE A VAUX LE VICOMTE

Mise à disposition d'un clavecin :

Soit : deux claviers : deux jeux de 8' un jeu de luth

Soit : un clavier deux jeux de 8'

Si pas d'instrument sur Place : Tarif Moyen Clavecin à confirmer avec les loueurs :

- Clavecin type français ou Flamand deux claviers : deux jeux de 8' un jeu de luth : 350€

- Clavecin type français ou Flamand un clavier deux jeux de 8' : 250€

Transport de l'instrument : 150 € ou selon vos possibilités de transport si véhicule adapté. Donc à préciser.

Sur Ile de France et Bretagne : Possibilité de mise à disposition de nos instruments: 300 ou 250 € selon instrument.

Bretagne : Possibilité de mise à disposition de l'instrument transport compris si aide au chargement : 350 €

Autres Régions : Marie Wiart se met à disposition pour aider à trouver l'instrument.

Montant prestation artistique : 3 artistes - 3 Cachets intermittent spectacle: 490 € net ou si prise en charge des charges sociales par L'AAM : 900 €. Tarif de base à débattre selon contexte.

Comprenant accord et répétition sur place si possible la veille du concert et un raccord avant le concert.

Défraiement voyage et hébergement en sus.

Estimation totale : 1250 à 1400 € - Défraiement voyage et hébergement en sus.

Pour informations complémentaires n'hésitez pas à contacter L'Atelier à Musiques
atelieramusiques@tjadcie.com - 06 95 49 13 09 - www.atelieramusiques.com