



Pour Célébrer le 400e anniversaire de Jean de La Fontaine

**L'ACADEMIE FOUQUET**  
**Clavecin Histoire et Poésie déclamée.**  
**Musiques de Louis Couperin et Manuscrit Bauyn**



Nicolas Fouquet par Lebrun



Jean de La Fontaine, anonyme

Une histoire d'Amitié politiquement incorrecte sous le règne de Louis XIV.  
**Une évocation proposée par Marie Wiart, Comédienne et musicienne**

**Programme**

**Pièces de Louis Couperin** : Prélude 1 en Ré mineur -  
Courante et Sarabande en Ré Majeur

*Jean de La Fontaine - Discours à Mme de la Sablière*  
**- Courante de Joseph de la Barre - Sarabande de Louis Couperin**

*Jean de la Fontaine - Evocation -*  
**- Chaconne de Louis Couperin 26** en Do Majeur  
*- Histoire -*  
**- La Muse Plantine - Rondeau - de François Couperin**  
*Poésie*  
**- Sarabande de Louis Couperin**  
*Poésie*

*L'Ami La Fontaine*  
**- Chaconne La Bergeronnette de Louis Couperin**  
*- Histoire -*  
**- Seconde Courante de François Couperin -**

**Passacaille de Louis Couperin**

*Jean de La Fontaine - Texte -*  
*Jean de La Fontaine : Le loup et le chien*  
**- Les Jacobins de François Couperin**



**Marie Wiart - Claviériste, comédienne, metteuse en scène.** Pianiste de formation jazz formée à la *Bil Evan's Piano Academy*, elle se passionne pour la musique ancienne, s'initie au clavecin au Conservatoire du VII<sup>ème</sup> à Paris avec Elisabeth Joyé. Titulaire d'un premier prix d'Analyse et Culture musicale, elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales avec un premier prix de Clavecin au Conservatoire à rayonnement régional de Rueil Malmaison dans la classe de Brice Saily.

Elle complète sa formation en improvisation et transmission auprès d'Alain Savouret, Reiner Boesh, professeurs au CNSM de Paris, Alex Grillo, Didier Petit, Mathieu Febvre et Marc Baron.

Comédienne, au théâtre comme au cinéma, elle interprète de nombreux rôles principaux puis oriente sa recherche vers le Théâtre Musical, comme pour une création autour de Fassbinder au Festival de théâtre expérimental de Berlin. **Elle explore de longue date le lien entre théâtre et musique, au service de nombre de spectacles vivants.** Elle participe en tant que musicienne et comédienne en 2017 aux workshops organisés par Arta avec Michael Corbidge de la Royal Shakespeare Company et à la création de Périclès. En 2020 elle participe à un laboratoire Théâtral à Turin : Teatro communita, Maria Grazia Agricola et Duccio Bellugi Vannucci du Théâtre du Soleil. Elle compose la musique de différents spectacles sur bandes, synthétiseurs et instrumentarium varié en improvisation libre. En 2017 concerts parisiens, entre autre à l'église St Roch, haut lieu du baroque, avec l'ensemble qu'elle a initié « Le Goûts et les Couleurs » spécialisé dans les musiques des XVII et XVIII<sup>e</sup>. En 2020 Couperin La Fontaine Concerts et Parcours découverte, Bibliothèque Paris XVIII<sup>e</sup>. **Elle a proposé les Premières Rencontres de Musique Ancienne et Poésie à l'Abbaye de Léhon à l'été 2018, les 3e auront lieu du 30 avril au 2 mai 2021 et célébrerons Jean de La Fontaine.**

Passionnée par la transmission et la pédagogie elle crée en 2000, Tjad Cie, école de musique partenaire pédagogique de la direction des affaires culturelles de la ville de Paris et ouvre en Bretagne **en 2013 « L'Atelier à Musiques »**. **Centre de création artistique et de rencontres** y proposant concerts, événements cours de piano classique et jazz, clavecin éveil pour adultes et enfants à partir de 3 ans.

### Conditions de cette prestation

Mise à disposition d'un clavecin

Soit : deux claviers : deux jeux de 8' un jeu de luth,

Soit : un clavier deux jeux de 8'

Sur Ile de France et Bretagne : Possibilité de mise à disposition de nos instruments.

Autres Régions : Marie Wiart se met à disposition pour aider à trouver l'instrument.

A prévoir: Coût location et transport de l'instrument. Défraiement voyage et hébergement.

Montant de la prestation artistique à débattre selon contexte.

Forfait à consulter ici :

### Extrait vidéo

**Pour informations complémentaires n'hésitez pas à contacter L'Atelier à Musiques**

**[atelieramusiques@tjadcie.com](mailto:atelieramusiques@tjadcie.com) - 06 95 49 13 09 - [www.atelieramusiques.com](http://www.atelieramusiques.com)**