



## Ô SOLITUDE

### HENRY PURCELL

Ô Solitude, My sweetest choice Z406 (sol mineur)  
 Strike the Viol Z583 (ré mineur)  
 Suite pour clavecin en ré mineur, Almand, Courant, Hornpipe  
 Here the deities Approve Z339 (mi mineur)

### JOHN BLOW

An Ode on the Death of Mr. Henry Purcell (extrait) (fa mineur)

### HENRY PURCELL

Air instrumental Z630 (fa mineur)  
 If Music be the food of love (do mineur)  
 An Evening Hymn (do majeur)  
 Air lent (Distressed Innocence) Z577 Incidental Music (fa mineur)  
 Air I attempt from Love's Sickness Instrumental Z630 (fa majeur)  
 Music for a while Z583 (fa mineur)

### JOHN ECCLES

The Mad Lover (fa mineur)

### TOBIAS HUME

Captaine Hume's Pavan (sol mineur)

### JOHN BLOW

Poor Celadon (ré mineur)

### HENRY PURCELL

Here let my life (ré mineur)  
 Timon of Athen Curtain Tune Z632 (sol mineur)

### NICHOLAS LANIER

No more shall meads (ré majeur)

## LE CONSORT

Mercredi 5 août  
 20h30 | Abbaye de Léhon

Justin Taylor | clavecin  
 Paul-Antoine Bénos-Djia | contre-ténor  
 Louise Pierrard | viole de gambe

Le Consort nous fait l'honneur de sa présence. Les vieilles pierres de l'Abbatiale de Léhon porteront idéalement les sonorités envoûtantes de « Ô Solitude ».

Le Consort remporte le Premier Prix au Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire 2017, présidé par William Christie.

Franco-américain, Justin Taylor remporte le Premier Prix du concours international de clavecin de Bruges. Nommé Révélation Soliste Instrumental aux Victoires Musique Classique 2017, il a déjà réalisé plusieurs enregistrements.

Paul-Antoine Bénos-Djia débute le chant choral à Montpellier et intègre la maîtrise des Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles. Il se perfectionne auprès de Philippe Jaroussky et Andreas Scholl. En 2015, il remporte le Prix Grand-Avignon. Nommé révélation HSBC 2017 du Festival d'Aix-en-Provence, il se produit en duo avec Philippe Jaroussky lors des Victoires Musique Classique.

Louise Pierrard étudie la viole de gambe au Conservatoire Royal de Bruxelles et au CNSMDP. Elle approfondit sa technique auprès de Jordi Savall. Elle enregistre un disque des Vêpres de Cozzolani (Diapason d'or de l'année, CHOC Classica). Elle joue dans le Poème Harmonique de Vincent Dumestre.

Marie Wiart, directrice artistique de L'Atelier à Musiques, lieu de concert et organisateur des Rencontres de Musiques Anciennes et poésie à Dinan est heureuse de mettre à disposition des Rencontres Artistiques de la Rance le Clavecin XVII<sup>e</sup> Ruckers Colmar, sur lequel jouera Justin Taylor et dont le facteur est le renommé Jean-Michel Chabloz.

[www.atelieramusiques.com](http://www.atelieramusiques.com)